2021

नवनीत सराव कृतिपत्रिका

शैक्षणिक वर्ष 2020-21 साठी वगळलेल्या घटकांनुसार अद्ययावत

इयत्ता दहावी

ऐच्छिक विषय :

हिंदी (लोकवाणी)	संस्कृत (संयुक्त)	संस्कृत (संपूर्ण)

Also Useful for English Medium

प्रत्येक विषयात :

- कृतिपत्रिकेचा अद्ययावत आराखडा
- बोर्डाची मार्च 2020ची कृतिपत्रिका सोल्यूशन्ससह
- सरावासाठी 5 कृतिपत्रिका

सराव कृतिपत्रिकांची संपूर्ण उत्तरे **QR Code** वर

GET NAVNEET DigiBook FREE

NAVNEET®

2021

नवनीत सराव कृतिपत्रिका

इयत्ता दहावी

शैक्षणिक वर्ष 2020–21 साठी वगळलेल्या घटकांनुसार अद्ययावत

Also Useful for English Medium

ऐच्छिक विषय

हिंदी (लोकवाणी)	संस्कृत (संयुक्त)	संस्कृत (संपूर्ण)

- **ठळक वैशिष्ट्ये :**

* बोर्डाच्या **2021** च्या परीक्षेसाठी परिपूर्ण रचना.
* प्रत्येक विषयात सुरुवातीला 'अत्यंत महत्त्वाचे' या अंतर्गत शैक्षणिक वर्ष 2020 - 21 साठी वगळलेल्या अभ्यासक्रमाची सविस्तर नोंद.
* प्रत्येक विषयात कृतिपत्रिकेचा अद्ययावत आराखडा.
* प्रत्येक विषयात **बोर्डाची मार्च 2020 ची कृतिपत्रिका आदर्श उत्तरांसह.**
* या कृतिपत्रिकांतील वगळलेल्या अभ्यासक्रमावरील प्रश्न व उत्तरे नोंदीसह छायांकित.
* प्रत्येक विषयात वगळलेला अभ्यासक्रम लक्षात घेऊन तज्ज्ञ, अनुभवी लेखकांनी तयार केलेल्या 5 – 5 कृतिपत्रिका **सरावासाठी**.

NAVNEET®

नवनीत एज्युकेशन लिमिटेड

D0655

किंमत : ₹ 100.00

नवनीत सराव प्रश्नपत्रिका व कृतिपत्रिका

2021

शैक्षणिक वर्ष 2020-21 साठी वगळलेल्या घटकांनुसार अद्ययावत

इयत्ता दहावी

लक्षात ठेवा... सराव भरपूर, तर यश पुरेपूर!

सर्व विषय :

English (LL)	मराठी (कुमारभारती)	हिंदी (लोकभारती)	इतिहास – राज्यशास्त्र	भूगोल
विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग 1)	विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग 2)	गणित (भाग–I)	गणित (भाग–II)	

- **ठळक वैशिष्ट्ये :**

✻ बोर्डाच्या 2021 च्या परीक्षेसाठी परिपूर्ण रचना.

✻ प्रत्येक विषयात सुरुवातीला 'अत्यंत महत्त्वाचे' या अंतर्गत शैक्षणिक वर्ष 2020-21 साठी वगळलेल्या अभ्यासक्रमाची सविस्तर नोंद.

✻ प्रत्येक विषयात **प्रश्नपत्रिकेचा/कृतिपत्रिकेचा** अद्ययावत आराखडा.

✻ प्रत्येक विषयात बोर्डाची मार्च 2020 ची प्रश्नपत्रिका/कृतिपत्रिका आदर्श उत्तरांसह.

✻ या प्रश्नपत्रिकांतील/कृतिपत्रिकांतील वगळलेल्या अभ्यासक्रमावरील प्रश्न व उत्तरे नोंदीसह छायांकित.

✻ प्रत्येक विषयात वगळलेला अभ्यासक्रम लक्षात घेऊन तज्ज्ञ व अनुभवी लेखकांनी तयार केलेल्या 5 – 5 प्रश्नपत्रिका/कृतिपत्रिका सरावासाठी.

✻ गणित (भाग–I व II) या विषयांच्या सराव प्रश्नपत्रिकांत पडताळ्यासाठी **उत्तरे**.

हे पुस्तक सर्व पुस्तक-विक्रेत्यांकडे उपलब्ध ● आजच खरेदी करा.

NAVNEET®

नवनीत एज्युकेशन लिमिटेड

मनोगत

आजवर कधीही अनुभवली नाही, अशी ही आकस्मिक उद्‌भवलेली 'कोविड-19' परिस्थिती! अशा परिस्थितीतही समग्र महाराष्ट्राचे मुख्याध्यापक, शिक्षक, विद्यार्थी व त्यांचे पालक इयत्ता दहावीच्या बोर्डाच्या परीक्षेला सर्वोच्च प्राधान्य देऊन तांत्रिक साधनांच्या साहाय्याने अध्यापन-अध्ययन कार्य करीत आहेत, हे खचितच गौरवास्पद आहे. या ज्ञानयज्ञात साहाय्यभूत होण्यासाठी अग्रेसर शैक्षणिक प्रकाशक या नात्याने आम्हीही कटिबद्ध आहोत. याच भूमिकेतून बोर्डाच्या 2021च्या परीक्षेसाठी अद्ययावत आराखड्यानुसार **'नवनीत सराव कृतिपत्रिका (ऐच्छिक विषय) : इयत्ता दहावी'** हे पुस्तक प्रकाशित करताना आम्हांला अत्यंत आनंद होत आहे.

'कोविड-19' परिस्थितीमुळे अध्यापन-अध्ययन कार्यासाठी मिळणारा कमी कालावधी लक्षात घेता, बोर्डाने शैक्षणिक वर्ष 2020-21 करिता प्रत्येक विषयातील काही घटक मूल्यमापनातून म्हणजेच परीक्षेतून वगळले आहेत. हा वगळलेला अभ्यासक्रम लक्षात घेऊनच प्रस्तुत **'नवनीत सराव कृतिपत्रिका'** तयार करण्यात आल्या आहेत, हे या पुस्तकाचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्य आहे.

प्रस्तुत पुस्तकात **हिंदी (लोकवाणी), संस्कृत (संयुक्त)** आणि **संस्कृत (संपूर्ण)** या तीन विषयांच्या कृतिपत्रिकांचा समावेश असून, हे पुस्तक **मराठी व इंग्रजी या दोन्ही माध्यमांसाठी उपयुक्त** आहे. यामध्ये प्रत्येक विषयात सुरुवातीलाच 'अत्यंत महत्त्वाचे' या चौकटीत त्या त्या विषयातील उपरोल्लेखित वगळलेल्या अभ्यासक्रमाची सविस्तर व सुलभ नोंद देण्यात आली आहे. त्यामुळे नेमक्या कोणत्या घटकांचा परीक्षेसाठी अभ्यास करायचा, हे विद्यार्थ्यांच्या सहज लक्षात येईल.

त्यानंतर प्रत्येक विषयाचा बोर्डाच्या कृतिपत्रिकेचा अद्ययावत आराखडा मार्गदर्शनासह व स्पष्टीकरणासह देण्यात आला आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना कृतिपत्रिकेच्या स्वरूपाविषयी कोणतीही शंका राहणार नाही.

त्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या मार्गदर्शनार्थ प्रत्येक विषयात बोर्डाची मार्च 2020 ची कृतिपत्रिका संपूर्ण सोल्यूशन्ससह व गुणदानपद्धतीसह सोडवून देण्यात आली आहे. ही कृतिपत्रिका व त्यांची उत्तरे देताना, या वर्षी वगळलेल्या घटकांवरील प्रश्न व उत्तरे नोंदीसह छायांकित करून देण्यात आली आहेत. जेणेकरून या घटकांवरील प्रश्न परीक्षेत येणार नाहीत, याची जाणीव विद्यार्थ्यांना होईल; पण त्याचबरोबर संबंधित प्रश्नप्रकारांत कोणते प्रश्न विचारले जाऊ शकतात आणि त्यांची उत्तरे कशी लिहावीत, याची समज विद्यार्थ्यांना आपोआपच येईल. बोर्डाच्या कृतिपत्रिकेचे सोल्यूशन्स खासकरून उत्तरपत्रिकेच्या नमुन्यावर सोडवून देण्यात आले आहेत. त्यामुळे उत्तरपत्रिकेत उत्तरे कशी लिहावीत, याचा आदर्श वस्तुपाठच विद्यार्थ्यांना मिळेल.

'नवनीत सराव कृतिपत्रिका' या पुस्तकात **प्रत्येक विषयात सरावासाठी 5 कृतिपत्रिका** देण्यात आल्या आहेत. नवनीतच्या तज्ज्ञ व अनुभवी लेखकांनी **या वर्षासाठी वगळलेला अभ्यासक्रम लक्षात घेऊन** या सराव प्रश्नपत्रिकांची रचना केली आहे.

थोडक्यात, बोर्डाच्या 2021 च्या परीक्षेची परिपूर्ण तयारी व सराव करण्यासाठी प्रस्तुत **'नवनीत सराव कृतिपत्रिका'** हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना खूपच उपयोगी ठरेल आणि याच्या सरावाने विद्यार्थ्यांना बोर्डाच्या परीक्षेमध्ये उज्ज्वल यश लाभेल, असा विश्वास आम्हांस वाटतो.

दहावीतील सर्व विद्यार्थ्यांना उज्ज्वल यशासाठी 'नवनीत'च्या हार्दिक शुभेच्छा!

– प्रकाशक

अनुक्रमणिका

पृष्ठ क्र.

★ **विभाग 1 : हिंदी (लोकवाणी)**

हटाए गए पाठ्यक्रम और कृतिपत्रिका का अद्यतन प्रारूप ... 5 ते 9

बोर्ड की मार्च 2020 कृतिपत्रिका आदर्श उत्तरों सहित ... 10 ते 24

कृतिपत्रिका 1 से 5 (अभ्यास के लिए) ... 25 ते 48

★ **विभाग 2 : संस्कृत (संयुक्त)**

वगळलेला अभ्यासक्रम व कृतिपत्रिकेचा अद्ययावत आराखडा ... 49 ते 55

बोर्डाची मार्च 2020ची कृतिपत्रिका आदर्श उत्तरांसह ... 56 ते 72

कृतिपत्रिका 1 ली ते 5 वी (सरावासाठी) ... 73 ते 99

★ **विभाग 3 : संस्कृत (संपूर्ण)**

वगळलेला अभ्यासक्रम व कृतिपत्रिकेचा अद्ययावत आराखडा ... 100 ते 110

बोर्डाची मार्च 2020ची कृतिपत्रिका आदर्श उत्तरांसह ... 111 ते 136

कृतिपत्रिका 1 ली ते 5 वी (सरावासाठी) ... 137 ते 176

★ **प्राप्त गुण एका दृष्टिक्षेपात पाहण्यासाठी नोंदतक्ता** ... **कव्हर 3**

NAVNEET® **नवनीत एज्युकेशन लिमिटेड**

मुंबई : नवनीत भवन, भवानीशंकर रोड, दादर (पश्चिम), **मुंबई – ४०० ०२८.** (फोन : ६६६२ ६५६५)

www.navneet.com ● **e-mail :** publications@navneet.com

अहमदाबाद : नवनीत हाउस, गुरुकुल रोड, मेमनगर, **अहमदाबाद – ३८० ०५२.** (फोन : ६६३० ५०००)

पुणे : नवनीत भवन, १३०२, शुक्रवार पेठ, सणस प्लाझाजवळ, बाजीराव रोड, **पुणे – ४११ ००२.** (फोन : २४४३ १००७)

नागपूर : ६३, शिवाजी सायन्स कॉलेजसमोर, काँग्रेसनगर, **नागपूर – ४४० ०१२.** (फोन : २४२ १५२२)

नाशिक : निर्माण इन्स्पायर, दुसरा मजला, कान्हेरे वाडी, जुन्या सीबीएसच्या समोर, **नाशिक – ४२२ ००१.** (फोन : २५९ ६९५०)

© All rights reserved. No part of this book may be copied, adapted, abridged or translated, stored in any retrieval system, computer system, photographic or other system or transmitted in any form or by any means without a prior written permission of the copyright holders, M/s. Navneet Education Limited. ***Any breach will entail legal action and prosecution without further notice.***

Published by Navneet Education Limited, Dantali, Gujarat.
Printed by Navneet Education Limited, Dantali, Gujarat.

2121
CTP
(5-10-2020)

विभाग 1 : हिंदी (लोकवाणी)

अत्यंत महत्त्वपूर्ण

सूचना : शैक्षिक वर्ष 2020 – 21 के लिए निम्नलिखित पाठ/कविताएँ पाठ्यक्रम से हटा दिए गए हैं। ये मात्र स्वयं अध्ययन के लिए है।

पहली इकाई : (७) दो लघुकथाएँ (लघुकथा)
(८) कर्मवीर (कविता)

दूसरी इकाई : (४) दो गजलें (गजल)
(७) प्रकृति संवाद (निबंध)

टिप्पणी : इन पाठों/कविताओं से संबंधित प्रश्नों को मूल्यांकन में नहीं पूछा जाएगा। इन पाठों में आए भाषा बिंदु और उपयोजित लेखन (व्याकरण) से संबंधित कृतियाँ मूल्यांकन में पूछे जा सकते हैं।

बोर्ड की मार्च 2020 की कृतिपत्रिका में इन पाठों/कविताओं के प्रश्नों को छायांकित किया गया है।

प्रस्तुत सराव प्रश्नपत्रिका हटाए गए पाठों को ध्यान में रखकर तैयार की गई है।

बोर्ड की कृतिपत्रिका का अद्‌यतन प्रारूप
(मार्गदर्शन एवं स्पष्टीकरण सहित)

विभाग 1 : गद्‌य (12 अंक)

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 1 (अ) और प्र. 1 (आ) :** पाठ्यपुस्तक के गद्‌य विभाग से 100 से 120 शब्दों का एक गद्‌यांश दिया जाएगा। उस गद्‌यांश पर आधारित 2–2 अंकों की 3 कृतियाँ होंगी।

ये तीनों कृतियाँ निम्नलिखित प्रकार की होंगी :

कृति 1 : आकलन कृति गद्‌यांश के आशय के आकलन पर आधारित होंगी। इसमें 1–1 अंक की दो कृतियाँ अथवा आधे-आधे अंक के चार घटक दिए जाएँगे।

कृति 2 : यह **शब्द संपदा** पर आधारित होगी। इसमें 1–1 अंक की 2 कृतियाँ होंगी।

कृति 3 : अभिव्यक्ति : यह कृति विद्‌यार्थियों के अपने विचार, अभिप्राय व्यक्त करने के लिए स्वमत अभिव्यक्ति पर आधारित होगी। इसके लिए कुल 2 अंक होंगे।

प्र. 1 (अ) और प्र. 1 (आ) के लिए **6 + 6 = कुल 12 अंक** हैं।

प्र. 1. (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 6 अंक

कृति 1 : (आकलन) (2 अंक)

ध्यान में रखिए :

■ **प्र. 1 (अ)** के अंतर्गत **कृति 1** में पूछी जाने वाली **आकलन** की कृति हमेशा एक ही प्रकार की नहीं होगी। यह कृति भिन्न-भिन्न प्रकार की हो सकती है। नमूने के रूप में यहाँ दी गई कुछ कृतियाँ देखिए :

(1) संजाल पूर्ण कीजिए/चौखट पूर्ण कीजिए।
(2) रिश्ते पहचानिए।
(3) उचित जोड़ियाँ मिलाइए।
(4) आकृति पूर्ण कीजिए।
(5) तालिका पूर्ण कीजिए।
(6) विशेषताएँ बताइए।
(7) एक शब्द में उत्तर लिखिए।
(8) वाक्य पूर्ण कीजिए।
(9) तुलना कीजिए।
(10) विषय संबंधी कल्पवृक्ष बनाइए।
(11) सुगठित वाक्य तैयार कीजिए।
(12) सत्य/असत्य पहचानकर लिखिए।
(13) परिच्छेद के वाक्यों को घटनाक्रम के अनुसार उचित क्रम दीजिए।

कृति 2 : (शब्द संपदा) (2 अंक)

ध्यान में रखिए :

(1) अर्थ का बोध कराने वाले वाक्य।
(2) शुद्ध, अशुद्ध शब्द छाँटिए।
(3) उचित शब्दों का चयन कीजिए।
(4) अर्थपूर्ण शब्द बताइए।
(5) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।
(6) सह-संबंध लिखिए।
(7) विरामचिह्न पहचानकर नाम लिखिए।
(8) उपसर्ग, प्रत्यय से संबंधित प्रश्न।
(9) शब्द-युग्म, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तद्भव, तत्सम तथा विदेशी शब्द।

कृति 3 : (अभिव्यक्ति) (2 अंक)

ध्यान में रखिए :

■ **कृति 3** का प्रश्न **मुक्तोत्तरी** ढंग का होगा। इस प्रकार के प्रश्नों में विद्यार्थी को अपने विचार मुक्त रूप से व्यक्त करने की स्वतंत्रता होगी। उत्तर लगभग 25 से 30 शब्दों में लिखना होगा।

■ **इस कृति में निम्नलिखित प्रकार से प्रश्न पूछे जा सकते हैं :**

(1) दिए गए गद्यांश में व्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए।
(2) दिए गए गद्यांश में व्यक्त विचार क्या आज की परिस्थिति में उपयुक्त हैं? समझा कर बताइए।
(3) दिए गए गद्यांश में व्यक्त विचारों के अनुसार अपनी जिम्मेदारी समझा कर बताइए।
(4) पाठ के किसी घटक का आत्मकथन लिखिए।
(5) गद्यांश में दिया गया विशेष विचार संवाद के रूप में लिखिए।
(6) अपने साथ घटी कोई घटना लिखिए।
(7) दिए गए गद्यांश से संबंधित अपनी पसंद के त्योहार / महीने / ऋतु / उत्सव / प्राणी / वनस्पति / वस्तु आदि के बारे में लिखिए।
(8) गद्यांश के आधार पर अपने साथ घटी किसी घटना का वर्णन कीजिए।

इसी तरह अन्य प्रकार के भी प्रश्न पूछे जा सकते हैं। इस प्रकार की कृति के लिए 2 अंक होंगे।

प्र. 1. (आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 6 अंक

ध्यान में रखिए : प्रश्न 1 (आ) की सभी कृतियाँ प्रश्न **1 (अ)** की तरह पूछी जाएँगी। अर्थात इसमें भी कृति **1** आकलन कृति, कृति **2** शब्द संपदा तथा कृति **3** अभिव्यक्ति कृति होगी। फिर भी इस कृति के स्पष्टीकरण के लिए प्रश्न **1 (अ)** में दिए गए स्पष्टीकरण देखिए।

विभाग 2 : पद्‌य (8 अंक)

प्र. 2. (अ) निम्नलिखित पठित पद्‌यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 4 अंक

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 2 (अ)** में पाठ्‌यपुस्तक की किसी भी कविता से लगभग 6 से 8 पंक्तियों का एक पद्‌यांश दिया जाएगा। दिए गए पद्‌यांश पर आधारित 2 कृतियाँ दी जाएँगी।
- **कृति 1** पद्‌य के आशय के **आकलन** पर आधारित 2 अंक की कृति होगी।
- **कृति 2** में पद्‌य पंक्तियों का **सरल अर्थ** 25 से 30 शब्दों में लिखना होगा। इसके लिए भी 2 अंक हैं।

प्र. 2. (आ) निम्नलिखित पठित पद्‌यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 4 अंक

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 2 (आ)** की दोनों कृतियाँ **प्र. 2 (अ)** की तरह पूछी जाएँगी। अर्थात इसमें भी **कृति 1** आकलन कृति तथा **कृति 2** पद्‌य पंक्तियों का 25 से 30 शब्दों में सरल अर्थ लिखने के लिए होता है। फिर भी इस कृति के स्पष्टीकरण के लिए प्रश्न **2 (अ)** में दिए गए स्पष्टीकरण देखिए।

विभाग 3 : भाषा अध्ययन (व्याकरण) (8 अंक)

ध्यान में रखिए :

- इस विभाग में कृतिपत्रिका के प्रारूप के अनुसार निर्देशित किए गए व्याकरण के 6 विषयों पर 8 अंकों के प्रश्न पूछे जाएँगे।

प्र. 3. निम्नलिखित सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 8 अंक

ध्यान में रखिए : कृतिपत्रिका के अद्‌यतन प्रारूप के अनुसार भाषा अध्ययन (व्याकरण) पर आधारित निम्नलिखित प्रकार की कृतियाँ दी जाएँगी।

(1) मानक वर्तनी के अनुसार शब्द-लेखन (1 अंक)

(दो घटकों में से 2 सही शब्द चुनकर लिखना होगा। प्रत्येक शब्द के लिए 1/2 अंक, कुल 1 अंक।)

(2) अव्यय प्रयोग (1 अंक)

(दो अव्यय शब्दों में से किसी एक का अपने वाक्य में प्रयोग करना होगा।इसके लिए 1 अंक है।)

(3) संधि (1 अंक)

(संधि पहचानना, संधि विच्छेद करना, संधि बनाना) (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक, कुल 1 अंक।)

(4) मुहावरे (1 अंक)

(अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखना होगा। **अथवा** दिए गए मुहावरे का अर्थ लिखकर अपने वाक्य में प्रयोग करना होगा।)

(4) काल भेद : (2 अंक)

- (दिए गए वाक्य का काल भेद पहचानकर लिखना होगा। इसके लिए 1 अंक है।)
- (दिए गए 2 में से 1 वाक्य का काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखना होगा। इसके लिए 1 अंक है।)

(5) वाक्य के भेद : (2 अंक)

- (दिए गए वाक्य का रचना के आधार पर भेद पहचानकर लिखना होगा। इसके लिए 1 अंक है।)
- (दिए गए वाक्य का अर्थ के आधार पर सूचना के अनुसार वाक्य परिवर्तन करके लिखना होगा। इसके लिए 1 अंक है।)

विभाग 4 : रचना विभाग (उपयोजित लेखन) (12 अंक)

ध्यान में रखिए :

- **इस विभाग में प्र. 4 (अ) (1)** में पत्र-लेखन तथा (2) में कहानी-लेखन/गद्य आकलन/विज्ञापन लेखन – दो कृतियाँ होंगी तथा प्रश्न **4 (आ)** की कृति निबंध-लेखन की होगी। **प्र. 4 (अ) (2)** में कहानी-लेखन, गद्य आकलन तथा विज्ञापन लेखन में से केवल एक ही कृति हल करनी होगी। **प्रत्येक कृति 4 अंक** की होगी।

प्र. 4. (अ) सूचनाओं के अनुसार लेखन कीजिए :

(1) पत्र-लेखन : **4 अंक**

- **निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्र-लेखन कीजिए :**

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 4 (अ) (1)** में दो पत्र दिए जाएँगे। उनमें से एक अनौपचारिक पत्र होगा और दूसरा औपचारिक। विद्यार्थियों को इनमें से कोई भी एक पत्र लिखना होगा। इसके लिए 4 अंक हैं।

(2) कहानी-लेखन : **4**

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 4 (अ) (2)** में कहानी-लेखन की कृति होगी। कहानी 60 से 70 शब्दों में लिखकर उसे उचित शीर्षक देना होगा तथा उससे मिलने वाली सीख भी लिखनी होगी। कहानी-लेखन के विकल्प में गद्य आकलन अथवा विज्ञापन लेखन होंगे।

अथवा

- **गद्य आकलन – प्रश्ननिर्मिति :**

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 4 (अ) (2)** में दिए गए अपठित परिच्छेद का आकलन करके इस पर आधारित चार प्रश्न तैयार करने हैं, जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों। प्रश्नों के उत्तर लिखने की आवश्यकता नहीं है।

अथवा

- **विज्ञापन :**

ध्यान में रखिए :

- **प्र. 4 (अ) (2)** में विज्ञापन लेखन की कृति होगी। विज्ञापन लगभग 50 से 60 शब्दों का होना चाहिए।

सूचना : प्र. 4 (अ) 2 में कहानी-लेखन, गद्य आकलन तथा विज्ञापन लेखन इन तीनों में से कोई दो प्रश्न पूछे जाएँगे और उनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर विद्यार्थियों को लिखना होगा।

NAVNEET ®

प्र. 4. (आ) निबंध-लेखन : 4 अंक

ध्यान में रखिए :

प्रश्न 4 (इ) में निबंध-लेखन के लिए तीन विषय दिए जाएँगे। उनमें से किसी एक विषय पर लगभग 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखने के लिए कहा जाएगा।

सूचना : प्रारूप में 2 में से किसी एक विषय पर निबंध लिखने के लिए कहा गया है, पर नमूना कृतिपत्रिका में दो की जगह तीन विषय दिए गए हैं। इसलिए निबंध लिखने के लिए तीन विषय दिए जा रहे हैं।

पाठ्यक्रम में निबंध के पाँच प्रकार हैं :

(1) वर्णनात्मक (2) विवरणात्मक (3) विचारात्मक (4) कल्पनाप्रधान (5) आत्मकथनात्मक।

इनमें से तीन प्रकार के निबंध पूछे जाएँगे। विद्यार्थियों को इनमें से कोई एक निबंध लिखना होगा।

NAVNEET ®

अभ्यास के लिए कृतिपत्रिका

हिंदी (लोकवाणी) : कृतिपत्रिका 1

समय : 2 घंटे] **[कुल अंक : 40**

सूचनाएँ : *(1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, भाषा अध्ययन (व्याकरण) की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।*

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग करें।

(3) रचना विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

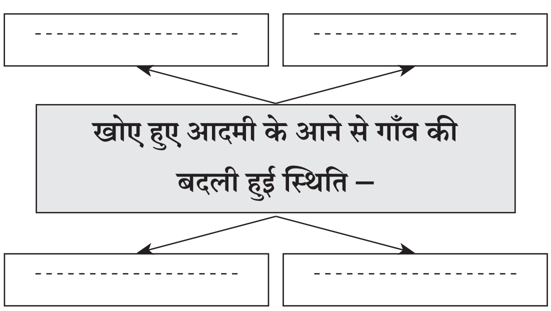
(4) शुद्‌ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 : गद्‌य (12 अंक)

प्र. 1. (अ) निम्नलिखित पठित गद्‌यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : 6 अंक

इस गाँव से करीबी कस्बे की दूरी तीन दिन की थी। गाँव में खेती की जमीन तो थी, पर कभी अच्छा बीज नहीं मिलता; तो कभी खाद नहीं मिलती। खोए हुए आदमी ने गाँववालों को प्रेरित किया कि वे गाँव मे ही अच्छे बीज और जैविक खाद की दुकान खोल लें। वह खुद लोगों के खेत में मेहनत करता, खेती-बाड़ी में उनकी मदद करता। गाँववाले भी खूब परिश्रम करने लगे। उसकी मदद गाँववालों के लिए खुशहाली ले आई। गाँव का तालाब मछलियों से भर गया। गाँव के पेड़ फलों से लद गए। खेतों में फसलें लहलहाने लगीं। मौसम अच्छा बना रहा। गाँववालों ने इन सबका श्रेय खोए हुए आदमी को दिया। उन्हें लगा जैसे उसकी उपस्थिति में बरकत थी। धीरे-धीरे वह पूरे इलाके में लोकप्रिय हो गया। पड़ोस के अन्य गाँवों के लोग भी उसके प्रशंसक बन गए।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : 2



(2) (i) निम्नलिखित शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए : 1

(1) खाद (2) बीज।

(ii) निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए : 1

(1) दुकान (2) फसलें।

(3) 'बिना गुरु के ज्ञान नहीं होता' विषय पर अपने विचार 25 से 30 शब्दों में लिखिए। 2

प्र. 1. (आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **6 अंक**

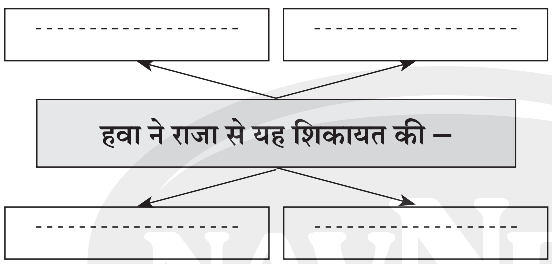
आदमी : महाराज की जय हो, महाराज आज-कल हवा में खुशबू नहीं होती। यह हर समय हमारे यहाँ बदबू फैलाती है। इसकी बदबू के कारण रहना मुश्किल हो गया है।

हवा : महाराज, यह आरोप झूठा है। बदबू के कारण तो मेरा जीना कठिन हो गया है। अपने-आप में मेरे पास न तो खुशबू है न बदबू। पहले ऐसा नहीं होता था। आज-कल ये लोग मरे हुए पशु-पक्षियों को यहाँ-वहाँ डाल देते हैं। उनके कारण मैं बदबूवाली हो जाती हूँ। इनके कारखानों से निकली गंदगी और गैसें मुझमें घुल जाती हैं और यह बदबू दूर तक फैलती रहती है। मुझे याद है कि एक बार भोपाल के एक कारखाने से निकली जहरीली गैस मुझ पर सवार होकर दूर-दूर तक फैल गई थी और कितने ही लोग रात में सोए हुए ही मौत के मुँह में चले गए थे। इन लोगों से कहिए कि ये गंदगी के ढेर न लगाएँ, सफाई रखें। कचरे से कंपोस्ट खाद बनाएँ।

आदमी : लेकिन तुम अचानक चलकर हमारी आँखों में मिट्टी डाल देती हो, सब कुछ तबाह कर देती हो, क्या इसका हमने तुम्हें न्योता दिया था?

हवा : मैं किसी के निमंत्रण का इंतजार नहीं करती। चलना मेरा काम है। आप कहते हो तो लो, मैंने चलना बंद किया।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : **2**



NAVNEET ®

(2) (i) कृदंत बनाइए : **1**

(1) फैलना – ------------------ (2) लगना – ------------------

(ii) गद्यांश में प्रयुक्त शब्द-युग्म लिखिए। **1**

(1) ------------------ (2) ------------------

(3) 'कारखानों से निकलने वाली जहरीली गैसें वायु प्रदूषण का कारण हैं' विषय पर अपने विचार 25 से 30 शब्दों में लिखिए। **2**

विभाग 2 : पद्य (8 अंक)

प्र. 2. (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **4 अंक**

गुरु कुम्हार सिष कुंभ है, गढ़-गढ़ काढ़ै खोट।
अंतर हाथ सहार दे, बाहर बाहै चोट।।
जाको राखै साइयाँ, मारि न सक्कै कोय।
बाल न बाँका करि सकै, जो जग बैरी होय।।
नैनों अंतर आव तूँ, नैन झाँपि तोहिं लेवँ
ना मैं देखौं और को, ना तोहि देखन देवँ।।
लाली मेरे लाल की, जित देखों तित लाल।
लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल।।

(1) आकृति पूर्ण कीजिए : **2**

(i) साइयाँ कहा गया है – [-------------------]

(ii) पद्यांश में प्रयुक्त मुहावरा – [-------------------]

(iii) कबीर अपने प्रभु को रखना चाहते हैं यहाँ – [-------------------]

(iv) मैं भी हो गई लाल का अर्थ है – [-------------------]

(2) पद्यांश की आरंभ की दो पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में लिखिए। **2**

प्र. 2. (आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **4 अंक**

> सुरभित, सुंदर, सुखद सुमन तुझ पर खिलते हैं,
> भाँति-भाँति के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं।
> औषधियाँ हैं प्राप्त एक-से-एक निराली,
> खानें शोभित कहीं धातु वर रत्नों वाली।
> जो आवश्यक होते हमें, मिलते सभी पदार्थ हैं,
> हे मातृभूमि वसुधा-धरा तेरे नाम यथार्थ हैं।।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : **2**

[-------------------] [-------------------]

मातृभूमि इनसे सुशोभित है –

[-------------------] [-------------------]

(2) पद्यांश की आरंभ की चार पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में लिखिए। **2**

विभाग 3 : भाषा अध्ययन (व्याकरण) (8 अंक)

प्र. 3. निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **8 अंक**

(1) सही शब्द छाँटकर लिखिए : **1**

(i) विद्यापीठ, विद्यापिठ, विद्यापीठ, वीद्यापीट।

(ii) उत्सुकतावस, उत्सुकतावश, उत्सुक्तावश, उत्शुकतावश।

(2) निम्नलिखित अव्ययों में से किसी एक अव्यय का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

(i) साथ

(ii) के अंदर।

(3) कृति पूर्ण कीजिए : **1**

संधि शब्द	संधि-विच्छेद	भेद
----------	उत् + चारण	----------

अथवा

महोत्सव	----------	----------

NAVNEET ®

(4) (i) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए : 1

(चिकना घड़ा होना, पिंड छुड़ाना)

प्रताप ऐसा बातूनी है कि उससे छुटकारा पाना कठिन हो जाता है। *अथवा*

(ii) निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(1) माथा ठनकना (2) धावा बोलना।

(5) निम्नलिखित वाक्य में से काल भेद पहचानिए तथा सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए : 2

(i) साँस लेना मुश्किल हो रहा है। काल भेद – ------------------

(ii) काल परिवर्तन। *(सिर्फ एक)*

(1) मैं नहीं जानता मैं कहाँ गिरूँगा। *(अपूर्ण वर्तमानकाल)*

(2) मैं घर में संस्कारों का इन्वेस्टमेंट कर रहा हूँ। *(सामान्य वर्तमानकाल)*

(6) वाक्य भेद पहचानकर लिखिए :

(i) कागज की तस्वीरें दीवारों पर लगा ली थी और घर सजा लिया था।

(रचना के अनुसार) ------------------ 1

(ii) मैं किसी के निमंत्रण का इंतजार नहीं करती। *(अर्थ के अनुसार)* ------------------ 1

विभाग 4 : रचना विभाग (उपयोजित लेखन) (12 अंक)

प्र. 4. (अ) निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार लेखन कीजिए : 12 अंक

(1) पत्र-लेखन :

- **निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्र-लेखन कीजिए :** 4

शिर्डी से अपूर्व/अपूर्वा कठाले, जन्म दिवस की बधाई देते हुए अपने मित्र/सहेली उदय/उमा को पत्र लिखता/लिखती है।

अथवा

नंदन/नंदिनी देशमुख, छात्र प्रतिनिधि, लालबहादुर शास्त्री विद्यालय, जालना से वन अधिकारी, सरोजिनी राष्ट्रीय उद्यान, बीड़, को वृक्षारोपण अभियान के लिए पौंधों की आपूर्ति करने संबंधी पत्र लिखता/लिखती है।

(2) कहानी-लेखन :

- **निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर 60 से 70 शब्दों में कहानी लिखकर उसे उचित शीर्षक दीजिए तथा सीख लिखिए :** 4

एक सुंदर वन – इंद्र का आगमन – वन का सौंदर्य देखना – एक सूखे पेड़ पर तोते को देखना – सवाल पूछना – तोते का जवाब – इंद्र का वरदान – पेड़ का हरा-भरा हो जाना – सीख।

अथवा

- **विज्ञापन :**
- **निम्नलिखित जानकारी के आधार पर 50 से 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए :**

विद्यार्थियों को रियायती शुल्क पर कराटे सिखाने का विज्ञापन तैयार करें –
• स्थान • शुल्क • छूट • समय • आयुवर्ग का उल्लेख।

प्र. 4. (आ) निबंध-लेखन :

- **निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखिए :** 4

(1) यदि मैं शिक्षामंत्री होता... (2) मेरा प्रिय वैज्ञानिक (3) खुशामद एक कला।