

SUB. : Hindi
STD. : 10 (English)
TIME: 3 hrs
DATE: 23-Sep-2021

www.scholarsclasses.com/blog

Marks: 80

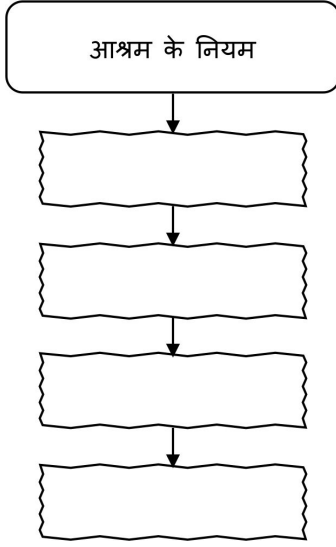
विभाग १ - गद्य : 20 अंक

Q.1 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

2

प्रवाह तालिका पूर्ण कीजिए



प्रिय सरोज,

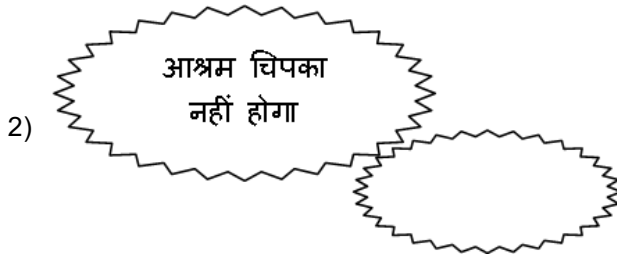
जिस आश्रम की कल्पना की है उसके बारे में कुछ ज्यादा लिखूँ तो बहन को सोचने में मदद होगी, आश्रम यानी होम (घर) उसकी व्यवस्था में या संचालन में किसी पुरुष का संबंध न हो। उस आश्रम का विज्ञापन अखबार में नहीं दिया जाए। उसके लिए पैसे तो सहज मिलेंगे, लेकिन कहीं माँगने नहीं जाना है। जो महिला आएगी वह अपने खाने – पीने की तथा कपड़ेलत्ते की व्यवस्था करके ही आए। वह यदि गरीब है तो उसकी सिफारिश करने वाले लोगों को खर्च की पक्की व्यवस्था करनी चाहिए। पूरी पहचान और परिचय के बिना किसी को दाखिल नहीं करना चाहिए। दाखिल हुई कोई भी महिला जब चाहे तब आश्रम छोड़ सकती है। आश्रम को ठीक न लगे तो एक या तीन महीने का नोटिस देकर किसी को आश्रम से हटा सकता है लेकिन ऐसा कदम सोचकर लेना होगा।

आश्रम किसी एक धर्म से चिपका नहीं होगा। सभी धर्म आश्रम को मान्य होंगे, अतः सामान्य सदाचार, भक्ति तथा सेवा का ही वातावरण रहेगा। आश्रम में स्वावलंबन हो सके उतना ही रखना चाहिए। सादगी का आग्रह होना चाहिए। आरंभ में पढ़ाई या उद्योग की व्यवस्था भले न हो सके लेकिन आगे चलकर उपयोगी उद्योग सिखाए जाएँ। पढ़ाई भी आसान हो। आश्रम शिक्षासंस्था नहीं होगी लेकिन कलह और कुढ़न से मुक्त स्वतंत्र वातावरण जहाँ हो ऐसा मानवतापूर्ण आश्रयस्थान होगा, जहाँ परेशान महिलाएँ बेखटके अपने खर्च से रह सकें और अपने जीवन का सदुपयोग पवित्र सेवा में कर सकें। ऐसा आसान आदर्श रखा हो और व्यवस्था पर समिति का झंझट न हो तो बहन सुंदर तरीके से चला सके ऐसो एक बड़ा काम होगा। उनके ऊपर ऐसा बोझ नहीं आएगा जिससे कि परेशानी हो।

A2) i) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

1





ii) उत्तर लिखिए :-

आश्रम का वातावरण इससे मुक्त होगा ।

A3) i) अनुच्छेद में प्रयुक्त विशेषण शब्द लिखिए

व्यवस्था -

ii) समानार्थी शब्द अनुच्छेद से ढूँढकर लिखिए।

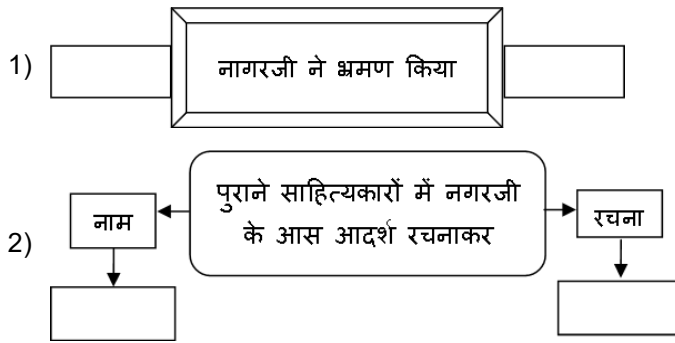
समाचार पत्र -

A4) स्वमत :-

'आश्रम के व्यवस्था और वातावरण पर कालेलकर जी के विचारों' पर आठ - दस वाक्य लिखिए ।

(आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-



तिवारी जी:	नागर जी, आप अपने समय के और कौन-कौन से लेखकों के संपर्क-प्रभाव में रहे ?
नागर जी:	जगन्नाथदास रत्नाकर, गोपाल राय गहमरी, प्रेमचंद, किशोरी लाल गोस्वामी, लक्ष्मीधर वाजपेयी आदि के नाम याद आते हैं। माधव शुक्ल हमारे यहाँ आते थे। वे आजानुबाहु थे, ढीला कुरता पहनते थे और कुरते की जेब में जलियाँवाला बाग की खून सनी मिट्टी हमेशा रखे रहते थे। १९३१ से ३७ तक मैं प्रतिवर्ष कोलकाता जाकर शरतचंद्र से मिलाता रहा, उनके गाँव भी गया।
तिवारी जी:	पुराने साहित्यकारों में आप किसको अपना आदर्श मानते हैं ?
नागर जी:	तुलसीदास को तो मुझे घुट्टी में पिलाया गया है। बाबा, शाम को नित्य प्रति 'रामचरितमानस' मुझसे पढ़वाकर सुनते थे। श्लोक जबरदस्ती याद करवाते थे।
तिवारी जी:	नागर जी, आपने 'खंजन नयन' में सूरदास के चमत्कारों का बहुत विस्तार से वर्णन किया है। क्या इनपर आपका विश्वास है ?
नागर जी:	नेत्रहीनों के चमत्कार हमने बहुत देखे हैं। उनकी भविष्यवाणियाँ कभी-कभी बहुत सच होती हैं। सूरपंचशती के अवसर पर काफी विवाद चला था कि सूर जन्मांध थे या नहीं। सवाल यह है कि देखता कौन है ? आँख या मन ? आँख माध्यम है, देखने वाला मन है।
तिवारी जी:	आपने क्या कभी अपने लिखने की सार्थकता की परख की है ?
नागर जी:	हाँ, मेरे पास बहुत से पत्र आते हैं। मेरे उपन्यासों के बारे में, खास तौर से जिनसे पाठकीय प्रतिक्रियाओं का पता चलता है।
तिवारी जी:	नागर जी, आपने भ्रमण तो काफी किया है ...
नागर जी:	हाँ, पूरे अखंड भारतवर्ष का। पेशावर से कन्याकुमारी तक। बंगाल से कश्मीर तक। इन यात्राओं का यह लाभ हुआ कि मैंने कैरेक्टर (चरित्र) बहुत देखे और उनके मनोविज्ञान को भी समझने का मौका मिला।

A2) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए।

- 1) नागर जी के प्रिय आलोचक -
- 2) आजानबहु थे -

A3) i) उचित विराम चिह्न न लगाइए

नागर जी अपने भ्रमण तो काफी किया है

ii) उत्तर लिखिए :-

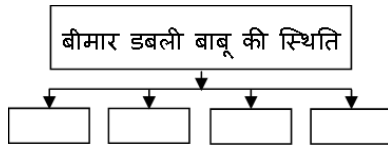
परिच्छेद में से कोई दो विशेषण शब्द चुनकर लिखिए:

A4) स्वमत :-

'भ्रमण से होने वाले लाभ' इस विषय पर विचार लिखिए।

(इ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 **A1)** अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-



दस दिन बाद डबली बाबू सवेरे ही आए। चेहरे से बहुत अधिक थकान झलक रही थी। बगीचे के पास बेंच पर बैठते ही घबराए से दिखाई दिए। उनके रोकने पर भी वमन हो ही गया। हम सब उनके निकट दौड़े गए। सिर पर पानी डाला। मुहँ धोने के बाद उन्होंने कहा, "पित्त का जोर है, और कुछ नहीं, थोड़ा बुखार भी है और कुछ नहीं।" थर्मामीटर लगाकर देखा तो पारा 102 डिग्री ऊपर जा रहा था। पर उनसे कहा, "थोड़ी हरारत जरूर है, अब आप घर चले जाइए, आराम कीजिए।" डबली बाबू रिक्शों में चले गए।

A2) स्वमत :-

'अच्छा स्वास्थ्य मनुष्य की सबसे बड़ी संपत्ति है' इस पर अपने विचार लिखिए।

विभाग २ - पद्य : 12 अंक

Q.2 (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 **A1)** अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

- 1)
 - i. स्वर्णिम शिखर से भी सुंदर -
 - ii. गर्द बनकर उड़ें तो -
- 2)
 - i. अँधेरे में इसका भी सहारा रहता है -
 - ii. गहरे अंधकार में यह बनना चाहिए -

आपसे किसने कहा स्वर्णिम शिखर बनकर दिखो,
शौक दिखने का है तो फिर नींव के अंदर दिखो ।

चल पड़ी तो गर्द बनकर आस्मानों पर लिखो,
और अगर बैठो कहीं तो मील का पत्थर दिखो ।

सिर्फ देखने के लिए दिखना कोई दिखना नहीं,
आदमी हो तुम अगर तो आदमी बनकर दिखो ।

जिंदगी की शक्ल जिसमें टूटकर बिखरे नहीं,
पत्थरों के शहर में वो आईना बनकर दिखो ।

आपको महसूस होगी तब हरइक दिल की जलन,
जब किसी धागे-सा जलकर मोम के भीतर दिखो ।

एक जुगनू ने कहा मैं भी तुम्हारे साथ हूँ,

वक्त की इस धुंध में तुम रोशनी बनकर दिखो ।

एक मर्यादा बनी है हम सभी के वास्ते,
गर तुम्हें बनना है मोती सीप के अंदर दिखो ।

डर जाए फूल बनने से कोई नाजुक कली,
तुम ना खिलते फूल पर तितली के टूटे पर दिखो ।

कोई ऐसी शकल तो मुझको दिखो इस भीड़ में,
मैं जिसे देखूँ उसी में तुम मुझे अक्सर दिखो ।

A2) निम्न शब्दों के लिए प्रश्न तैयार कीजिए :-

2

- 1)
i. तितली।
ii. भीड़।

- 2)
i. आसमान।
ii. जुगनू।

A3) स्वमत :-

2

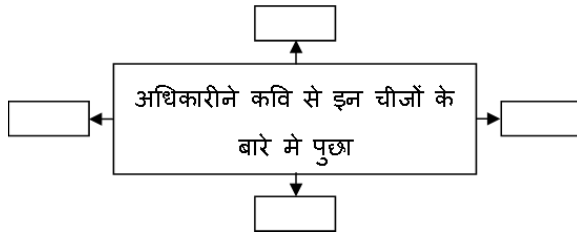
नींव की ईंट से आपका क्या तात्पर्य है ?

(आ) निम्नलिखित पठित पदयांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(6)

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

2



मेरे घर छापा पड़ा, छोटा नहीं बहुत बड़ा
वे आए, घर में घुसे, और बोले-सोना कहाँ है ?
मैंने कहा-मेरी आँखों में है, कई रात से नहीं सोया हूँ
वे रोष में आकर बोले-स्वर्ण दो स्वर्ण!
मैंने जोश में आकर कहा-सुवर्ण मैंने अपने काव्य में बिखेरे हैं
उन्हें कैसे दे दूँ ।
वे झुंझलाकर बोले, तुम समझे नहीं
हमें तुम्हारा अनधिकृत रूप से अर्जित अर्थ चाहिए
मैं मुसकाकर बोला, अर्थ मेरी नई कविताओं में है
तुम्हें मिल जाए तो ढूँढ लो
वे कड़ककर बोले, चाँदी कहाँ है ?
मैं भड़ककर बोला-मेरे बालों में आ रही है धीरे-धीरे
वे उद्भ्रांत होकर बोले,
यह बताओ तुम्हारे नोट कहाँ हैं ?
परीक्षा से एक महीने पहले करूँगा तैयार
वे गरजकर बोले हमारा मतलब आपकी मुद्रा से है
मैं लरजकर बोला,
मुद्राएँ आप मेरे मुख पर देख लीजिए

A2) i) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

1

चाँदी शब्द के दो अर्थ है - i. , ii.

ii) उत्तर लिखिए :-

1

पद्यांश में आई दो धातुओं के नाम है।

i) ii)

A3) भावार्थ लिखिए :-

2

मेरे घर छापा पड़ा, छोटा नहीं बहुत बड़ा
वे आए, घर में घुसे, और बोले-सोना कहाँ है ?
मैंने कहा-मेरी आँखों में है, कई रात से नहीं सोया हूँ
वे रोष में आकर बोले-स्वर्ण दो स्वर्ण!
मैंने जोश में आकर कहा-सुवर्ण मैंने अपने काव्य में बिखेरे हैं
उन्हें कैसे दे दूँ

विभाग ३ - पूरक पठन : 8 अंक

Q.3 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(4)

1 A1) i) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

1

- 1) भुट्टे का मूल्य था -
- 2) लेखक शाम के समय टहल रहे थे -

ii) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

1

पर्वतीय स्थल की विशेषता

इस वर्ष बड़ी भीषण गरमी पड़ रही थी। दिन तो अंगारे से तपे रहते ही थे, रातों में भी लू और उमस से चैन नहीं मिलता था। सोचा इस लिजलिजे और घुटनभरे मौसम से राहत पाने के लिए कुछ दिन पहाड़ों पर बिता आँ।
अगले सप्ताह ही पर्वतीय स्थल की यात्रा पर निकल पड़े। दो – तीन दिनों में ही मन में सुकून – सा महसूस होने लगा था। वहाँ का प्राकृतिक सौंदर्य, हरे – भरे पहाड़ गर्व से सीना ताने खड़े, दीर्घता सिद्ध करते वृक्ष, पहाड़ों की नीरवता में हल्का – सा शोर कर अपना अस्तित्व सिद्ध करते झरने, मन बदलाव के लिए पर्याप्त थे।
उस दिन शाम के वक्त झील किनारे टहल रहे थे। एक भुट्टेवाला आया और बोला – “साब, भुट्टा लेंगे। गरम – गरम भूनकर मसाला लगाकर दूँगा। सहज ही पूछ लिया – “कितने का है?”
“पाँच रूपये का।”
“क्या ? पाँच रूपये में एक भुट्टा। हमारे शहर में तो दो रूपये में एक मिलता है, तुम तीन ले लो।”
“नहीं साब, “पाँच से कम में तो नहीं मिलेगा ...”
“तो रहने दो ...” हम आगे बढ़ गए।
एकाएक पैर ठिठक गए और मन में विचार उठा कि हमारे जैसे लोग पहाड़ों पर घूमने का शौक रखते हैं हजारों रुपये खर्च करते हैं, अच्छे होटलों में रुकते हैं जो बड़ी दूकानों में बिना दाम पूछे खर्च करते हैं पर गरीब से दो रूपये के लिए झिंक – झिंक करते हैं, कितने कंगाल हैं हम। उल्टे कदम लौटा और बीस रूपये में चार भुट्टे खरीदकर चल पड़ा अपनी राह। मन अब सुकून अनुभव कर रहा था।

A2) स्वमत :-

2

“क्या फेरीवालो से मोल-भाव करना उचित है?” इस पर अपने विचार प्रकट कीजिय।

(आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(4)

1 A1) वाक्य पूर्ण कीजिए :-

2

- 1) आँखे बरसी
- 2) जिजीविषा है

भीतरी कुंठा
आँखों के द्वार से
आई बाहर।

खारे जल से
धुल गए विषाद
मन पावन।

मृत्यु को जीना
जीवन विष पीना
है जिजीविषा।

मन की पीड़ा

A2) स्वमत :-

उपर्युक्त पंक्तियों में छिपे केंद्रीय भाव को स्पष्ट कीजिए ।

विभाग ४ - भाषा अध्ययन (व्याकरण) : 14 अंक

Q.4 सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(1) अधोरेखांकित शब्द का भेद लिखिए :-

व्यंग्य बुरी चीज है।

(1)

(2) निम्नलिखित अव्यय शब्दों में से किसी एक का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए :-

(1)

(i) बल्कि -

(ii) काश -

(3) तालिका पूर्ण कीजिए (कोई एक) :-

(1)

संधि शब्द	संधि विच्छेद	संधि भेद
i)	देव + इन्द्र
ii)	राम + अवतार

(4) सहायक क्रियाएँ पहचानकर लिखिए (कोई एक) :-

(1)

(i) रमेश आज नहीं खेल सका ।

(ii) तुम रोज सुबह स्कूल जाया करो।

(5) 'प्रथम' तथा 'द्वितीय' प्रेरणार्थक क्रियारूप लिखिए (कोई एक) :-

(1)

क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया	द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया
i) सोना	सुलाना
ii) जागना	जगवाना

(6) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन कर वाक्य फिर से लिखिए :-

(1)

आज मनुष्य की मनुष्यता गायब हो गई है।

(लुप्त होना, ठंडा पड़ जाना)

अथवा

निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए

1) हृदय का बोल उठना -

2) चाँदनी में नहाना -

(7) वाक्य में प्रयुक्त कारक पहचानकर उसका भेद लिखिए :-

(1)

1) फिल्मी गाने प्यार से सुनते थे।

2) भैया मेरे लिए घड़ी लाए।

(8) वाक्य में यथास्थान विरामचिह्नों का प्रयोग कीजिए :-

(1)

1) जुहू की तैयारी कर लो हम दो दिन पूर्ण विश्राम करेंगे

2) उससे उन्होंने पूछा तुम लॉग बुक रखते हो न

(9) सूचना के अनुसार काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए (कोई दो) :-

(2)

(i) मेरी एक टाँग टूट गई । (सामान्य वर्तमान काल)

(ii) उन्होने पुस्तक लोटा दी।(सामान्य वर्तमानकाल)

(iii) वह हिमालय को खोज रहा है। (पूर्ण वर्तमानकाल)

(10) (i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के अनुसार भेद लिखिए :-

(1)

सूरज निकला और प्रकाश फैल गया।

(ii) सूचना के अनुसार परिवर्तन कीजिए :-

(1)

जहाँ चाह होती है, वहाँ राह निकलती है। (सरल वाक्य)

(11) वाक्य शुद्ध करके फिर से लिखिए :-

(2)

(i) पाँच मिनट का पिटारी खाली हो गया।

(ii) हम लोक वापस आते है अभी।

विभाग ५ - उपयोजित लेखन : 26 अंक

Q.5 (अ) (1) पत्र लेखन -

(5)

निम्नलिखित जानकारी पर आधारित पत्रलेखन कीजिए :-

व्यवस्थापक, आदर्श पुस्तक भंडार औरंगाबाद / भेजी गई पुस्तकों की कम प्रतियाँ प्राप्त होने की शिकायत / नीलेश / नलिनी अग्रवाल, ओसवालनगरी मिरारोड पालघर।

OR

अनय/अनया पाटील, 'गीतांजली', गुलमोहर रोड, अहमदनगर से अपनी छोटी बहन अमिता पाटील, 3, 'श्रीकृपा', शिवाजी रोड, नेवासा को राज्यस्तरीय कबड्डी संघ में चयन होने के उपलक्ष्य में अभिनंदन करने हेतु पत्र लिखता है/लिखती है।

(2) गद्य आकलन -

(4)

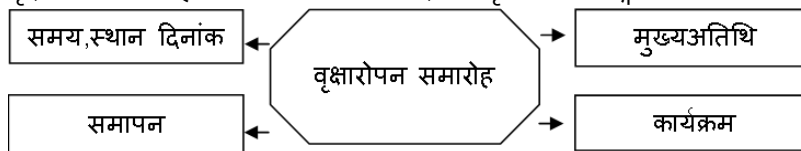
निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर एक-एक वाक्य में उत्तरवाले चार ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर परिच्छेद में हों :-

भारत में प्राचीन काल से दहेज प्रथा चली आ रही है। कन्या के माता-पिता अपनी क्षमता के अनुसार शादी के समय दहेज देते चले आये हैं। वर एवं कन्या के परिवार वालों में आपसी प्रेम था। इसलिए वर वाले कन्या वालों से किसी प्रकार की माँग करने में संकोच करते थे। परन्तु पिछले 50 वर्षों से विवाह एक व्यापार बन गया है। इससे समाज दुखी है। लड़की वाला लड़के की योग्यता के स्थान पर धन को ही सर्वस्व मानता है और वह बड़े अमीर परिवार में अपनी लड़की को देना चाहता है। लड़का लड़कियों को देखता है और जिस लड़की के पास धन अधिक होता है, उसे चुन लेता है। उसकी योग्यता को नहीं देखता। आज लड़की के विवाह का मूल आधार धन बन गया है। जिस दिन लड़की का जन्म होता है, उसी दिन से माता-पिता को उसके विवाह की चिंता लग जाती है। इस बुराई को दूर करने के लिए हमें मिलकर इस प्रथा का विरोध करना चाहिए। जो दहेज लेता है, उसके लिए ऐसा कानून बनना चाहिए की दहेज लेने वाले को चोरी, जुआ एवं हत्या आदि अपराध करने वालों के समान देखा जाए और सामाजिक मंच पर उसे बेइज्जत किया जाये। इस विषय पर मात्र बोलने एवं लिखने से अब काम नहीं चलेगा। हमें एक होकर इस प्रकार के विरोध में कदम बढ़ाने होंगे।

(आ) (1) वृत्तांत लेखन -

(5)

वृक्षारोपन समारोह पर लगभग अस्सी शब्दों का वृत्तांत लिखिए।



अथवा

कहानी लेखन -

(5)

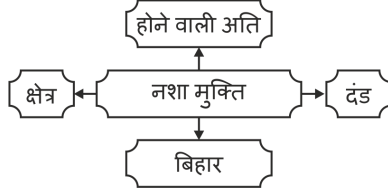
निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 70 से 80 शब्दों में कहानी लिखिए, और उचित शीर्षक दीजिए :-

बूढ़ा किसान - चार बेटे - चारों आलसी - किसान हमेशा दुखी, चिंतित - बेटों से कहना - "खेत में धन" - किसान की मृत्यु - बेटे द्वारा खेत की खुदाई - खेत में अच्छी फसल - पिता जी की बात का अर्थ जानना, सीख।

(2) विज्ञापन लेखन -

(5)

अंतरजाल से 'नशा मुक्ति' योजना संबंधी जानकारी प्राप्त करके उसे बढ़ाना देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए।



(इ) निबंध लेखन -

(7)

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में निबंध लिखिए :-

- (1) पेड़ की आत्मकथा
- (2) किसान की आत्मकथा
- (3) यदि हिमालय न होता ...